

LES LUMIÈRES EN SUISSE

RECHERCHES ET PERSPECTIVES EN HISTOIRE DE L'ART

9 – 10 NOVEMBRE 2016

GENÈVE, SOCIÉTÉ DES ARTS
CHÂTEAU DE PRANGINS

► **Colloque annuel** de l'Association suisse des historiens et historiennes de l'art (ASHHA | VKKS) en collaboration avec la Société d'histoire de l'art en Suisse (SHAS | GSK)

Depuis près de vingt ans, la recherche historique sur les arts durant les Lumières suisses a connu des développements considérables, touchant le monde des universités comme des musées et du patrimoine. Ce colloque propose de faire un premier point de quelques-unes des recherches récentes ou actuelles sur le XVIII^e siècle suisse ou en Suisse.

MERCREDI, 9 NOVEMBRE 2016 SOCIÉTÉ DES ARTS DE GENÈVE, SALLE DES ABEILLES

- 13:30 **Accueil des participant-e-s et du public**
Nicole Bauermeister, SHAS; Jan Blanc, Université de Genève / ASHHA
- I. Le XVIII^e siècle et les collections en Suisse**
Modération: Jan Blanc, Université de Genève / ASHHA
- 14:00 **Une passion tout helvétique: les collections d'histoire naturelle dans la deuxième moitié du XVIII^e siècle**
Rossella Baldi, Université de Neuchâtel
- 14:30 **La collection du XVIII^e siècle au Musée historique de Lausanne**
Sylvie Costa-Paillet, Musée historique de Lausanne
- 15:00 Discussion et pause
- II. Questions d'échanges**
Modération: Nicole Bauermeister, SHAS
- 16:00 **Réseaux sociaux des Lumières mis en ligne au XXI^e siècle: enjeux pour une nouvelle approche de l'histoire de l'art à travers l'exemple des archives du genevois François Tronchin**
Martine Hart, Université de Genève; Vincent Chenal, Université de Genève
- 16:30 Discussion
- 17:00 **Remise** du « Prix d'encouragement à la recherche en histoire de l'art » de la Fondation Alfred Richerich, Laufon, et de l'ASHHA par Jan Blanc, Université de Genève / ASHHA
- 18:00 **Vernissage de l'exposition** « Lumière! Incursions dans les collections de la Société des Arts de Genève », suivie d'une verrée

JEUDI, 10 NOVEMBRE 2016 CHÂTEAU DE PRANGINS, SALLE DES BELLES PIERRES

- III. British Switzerland**
Modération: Carl Magnusson, Université de Lausanne
- 09:30 **Le Château de Prangins comme lieu de réception et de diffusion du goût anglais**
Helen Bieri-Thomson, Château de Prangins
- 10:00 **Le rêve anglais: le séjour d'Angelica Kauffmann à Londres**
Geneviève Dutoit, Université de Lausanne
- 10:30 Discussion et pause
- IV. Questions de décor**
Modération: Helen Bieri-Thomson, Château de Prangins
- 11:30 **Des châteaux mis en « Lumières »**
Dave Lüthi, Université de Lausanne; Guillaume Poisson, Institut Benjamin Constant, Université de Lausanne
- 12:00 **Les arts décoratifs helvétiques du XVIII^e siècle: la fabrique d'un discours**
Denis Decrausaz, Université de Lausanne; Carl Magnusson, Université de Lausanne
- 12:30 Discussion et conclusion

LIEU DU COLLOQUE

SOCIÉTÉ DES ARTS DE GENÈVE 2, rue de l'Athénée, 1205 Genève, Salle des Abeilles
CHÂTEAU DE PRANGINS Musée national suisse, Château de Prangins, 1197 Prangins

► **Informations**
www.ashha.ch/Colloques

► **Hébergement à Genève**
www.geneve.com/fr

► **Concept et organisation**
Jan Blanc, Université de Genève / Association suisse des historiens et historiennes de l'art (ASHHA | VKKS)
Nicole Bauermeister, Société d'histoire de l'art en Suisse (SHAS | GSK)

► **Secrétariat du colloque**
Secrétariat général de l'ASHHA, Pavillonweg 2, 3012 Bern
vkkscheschaefsstelle@gmail.com
+41 (0)31 308 38 32

V

Vereinigung der
Kunsthistorikerinnen
und Kunsthistoriker
in der Schweiz

Association
suisse des historiens
et historiennes
de l'art

G S K

Gesellschaft für
Schweizerische Kunstgeschichte

S H A S

Société d'histoire de l'art
en Suisse

S S A S

Società di storia dell'arte
in Svizzera

► Avec le soutien de



Avec nos sincères remerciements à nos partenaires

Société des Arts de Genève
Château de Prangins

LES LUMIÈRES EN SUISSE RECHERCHES ET PERSPECTIVES EN HISTOIRE DE L'ART

9 – 10 NOVEMBRE 2016
SOCIÉTÉ DES ARTS DE GENÈVE
CHÂTEAU DE PRANGINS