

IPOTESI E PROSPETTIVE PER UNA STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA FRAGEN UND PERSPEKTIVEN FÜR EINE KUNSTGESCHICHTE DER GEGENWART

CONVEGNO DAL 19 AL 20 OTTOBRE 2017, LAC LUGANO ARTE E CULTURA
TAGUNG VOM 19. BIS 20. OKTOBER 2017, LAC LUGANO ARTE E CULTURA

- **Convegno annuale** dell'Associazione svizzera degli storici e storiche dell'arte (ASSSA) in collaborazione con il Museo d'arte della Svizzera italiana (MASI), Lugano
- **Jahrestagung** der Vereinigung der Kunsthistorikerinnen und Kunsthistoriker in der Schweiz (VKKS) in Zusammenarbeit mit dem Museo d'arte della Svizzera italiana (MASI), Lugano

GIOVEDÌ, 19 OTTOBRE 2017 DONNERSTAG, 19. OKTOBER 2017 LAC, SALA 3

14.45	Accoglienza, registrazione Empfang, Anmeldung
15.15	Saluto Begrüssung Marco Francioli, Direttore MASI, Lugano Jan Blanc, Presidente ASSSA / Professeur d'histoire de l'art, Université de Genève
15.30	Conferenza inaugurale Eröffnungsvortrag Les monuments sont-ils faits pour être détruits ? Octave Debary, Professeur d'anthropologie, Université Paris Descartes / Université de Neuchâtel
16.30	Pausa
	I. I musei di fronte alla contemporaneità I. Museen und Gegenwartigkeit
17.00	Le musée, une histoire de l'art appliquée ? Quelques réflexions à partir de l'exposition du dessin Laurence Schmidlin, Conservatrice Art moderne et contemporain, Musée cantonal des Beaux-Arts, Lausanne
17.45	La fotografia nei musei. Il caso ticinese Gian Franco Ragno, Storico della fotografia / Bibliotecario presso MASI, Lugano
18.30	Discussione
18.45	Aperitivo

VENEDÌ, 20 OTTOBRE 2017 FREITAG, 20. OKTOBER 2017 LAC, SALA 3

	II. Questioni di metodo: la storia dell'arte nell'era digitale II. Fragen zur Methode: Die Geschichte der Kunst im digitalen Zeitalter
09.30	Immaterielles Material: Das bewegte Bild im (Künstler-)Buch Barbara Biedermann, Lektorin/Editorial Coordinator JRP Ringier, Zürich / Doktorandin Universität Bern
10.15	Methodische Ansätze für eine technologiegestützte Kunstgeschichte. Analyse, Visualisierung und Interpretation von Kunst im Umgang mit digitalen Quellen Sonja Gasser, Wissenschaftliche Mitarbeiterin Kunsthaus Zürich / Projektverantwortliche «Archives on the move» Universität Basel / Doktorandin Ludwig-Maximilians-Universität München
11.00	Pausa
11.30	Digitalisation et matérialité, un dialecte profitable à l'étude des miniatures ? Le cas du Bréviaire de Blanche de France, BAV, lat. Urb. 603 Nathalie Roman, Coordinatrice Études médiévales de la Conférence universitaire de Suisse occidentale (CUSO), Neuchâtel / Doctorante à l'Université de Lausanne
12.15	Discussione
12.30 – 15.00	Pranzo Mittagessen e visita libera alla mostra «Wolfgang Laib» und freie Besichtigung der Ausstellung «Wolfgang Laib»
12.30	Führung durch die Ausstellung «Sulle vie dell'illuminazione. Il mito dell'India nella cultura occidentale 1808 – 2017» (D)
13.30	Visita guidata alla mostra «Sulle vie dell'illuminazione. Il mito dell'India nella cultura occidentale 1808 – 2017» (I)
	III. Questioni di stile III. Stilfragen
15.00	Presence of the Nineteenth Century: Gottfried Semper's Style Michael Gnehm, Projektleiter, Università della Svizzera italiana (USI), Mendrisio / ETH Zürich
15.45	Questioning the canon in a glocal context Cecilia Hurley, Chargée d'enseignement et de recherche, École du Louvre, Paris / Cheffe des collections spéciales, Université de Neuchâtel
16.30	Discussione
16.45	Conclusione del convegno Schluss der Tagung
17.00	Aperitivo

Luogo del convegno Tagungsort**LAC Lugano Arte e Cultura** Sala 3, Piazza Bernardino Luini, 6, 6900 Lugano▶ **Ideazione e organizzazione** Konzept und Organisation

Carole Haensler Huguet, Comitato ASSSA / Conservatrice Museo Civico Villa dei Cedri, Bellinzona; Antonia Nessi, Comitato ASSSA / Codiretrice, Conservatrice arts plastiques, Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel

▶ **Comitato scientifico** Wissenschaftliches Komitee

Marianne Burki, Comitato ASSSA / Responsabile arti visive, Pro Helvetia, Zurigo; Carole Haensler Huguet, Comitato ASSSA / Conservatrice Museo Civico Villa dei Cedri, Bellinzona; Gianna Mina, Presidente AMS / Direttrice Museo Vincenzo Vela, Ligornetto; Antonia Nessi, Comitato ASSSA / Codiretrice, Conservatrice arts plastiques, Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel

▶ **Informazioni** Informationen

www.vkks.ch

▶ **Pernottamenti a Lugano** Übernachtungen in Lugano

www.luganoturismo.ch

▶ **Segreteria del convegno** TagungssekretariatSegreteria generale dell'ASSSA
Catherine Nuber
Pavillonweg 2
3012 Bern
vkks-geschaeftsstelle@gmail.com
031 308 38 32 (mercoledì, giovedì)

V

Vereinigung der
Kunsthistorikerinnen
und Kunsthistoriker
in der SchweizAssociation
suisse des historiens
et historiennes
de l'art

MASI Lugano

Con il sostegno di Mit der Unterstützung von

SAGW
ASSH**IPOTESI E PROSPETTIVE PER UNA STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA**
FRAGEN UND PERSPEKTIVEN FÜR EINE KUNSTGESCHICHTE DER GEGENWART**CONVEGNO DAL 19 AL 20 OTTOBRE 2017, LAC LUGANO ARTE E CULTURA**
TAGUNG VOM 19. BIS 20. OKTOBER 2017, LAC LUGANO ARTE E CULTURA