

Association Suisse des Historiens d'Art
Vereinigung der Kunsthistoriker in der Schweiz
Società Svizzera degli Storici d'Arte

COLLOQUE 1982

L'enluminure du moyen âge et ses relations avec les
autres techniques

Samedi/dimanche, les 19 et 20 juin 1982
Palais de Rumine, Place de la Riponne 6, 1005 Lausanne,
Auditoire XV

Directeur du colloque:
Beat Brenk, Bâle

PROGRAMME

Samedi, le 19 juin 1982

- 10.00-12.00 Visite de la Bible Porta à la Bibliothèque
Cantonale, Palais de Rumine
(Inscription indispensable, voir bulletin)
- 14.00 Ouverture
- 14.15-14.45 Enrico Castelnuovo (Lausanne):
L'enluminure et les autres techniques à la
lumière de l'historiographie du 19e siècle
Discussion
- 15.00-15.25 Barbara Obrist (Genève):
Das illustrierte Adamas colluctancium aquilarum
(1418-1419) von Winand von Steeg als Zeitdokument
Discussion
- 15.40-15.55 Solange Michon (Genève):
La bible dite de Saint Bonaventure et ses lettrines
historiées
Discussion
- 16.05-16.20 Pause café
- 16.20-16.50 David Wright (Berkeley):
Traditio and Inventio in late antique illustrations
of Vergil
Discussion
- 17.05-17.30 Peter Kurmann (Regensburg):
Skulptur und Zackenstil. Zur Frage nach dem
wechselweitigen Verhältnis zwischen deutscher
Bauhüttenplastik und Buchmalerei im 13. Jh.
Discussion

Samedi, le 19 juin 1982
(Suite)

- 17.45-18.00 Leila Benouniche (Genève):
Observations sur un manuscrit de Kalila et Dimna
Discussion
- 18.10-19.00 Réception par le Conseil d'Etat vaudois
- 19.00-19.45 Ellen Beer (Berne):
St. Katharinenthal: Zur künstlerischen Ausstattung
eines Frauenklosters um 1300
Discussion
- 20.00 Dîner au Café-Restaurant du Jorat, 1 Place de l'Ours

Dimanche, le 20 juin 1982

- 09.15 ASSEMBLEE GENERALE - Salle du Sénat
- 11.30-11.55 Lieselotte Stamm (Bâle):
Buchmalerei in Serie: Zur Frühgeschichte der
Vervielfältigungskunst
Discussion
Pause
- 14.15-14.40 Christoph Eggenberger (Zurich):
Der goldene Psalter von St. Gallen: Die architekto-
nischen Rahmenformen als Bedeutungsträger
Discussion
- 14.50-15.20 Yves Christe (Genève):
La "domus interior" de la Psychomachie de Prudence
Discussion
- 15.30-15.50 Zuzanna Haefeli (Bâle/Fanas):
Das Portal von Petershausen und die Kleinkunst
Discussion
- 16.00-16.20 Brigitte Meles-Zehmisch (Zürich):
Zu einem Neufund profaner Wandmalerei im
Urs Graf-Haus, Basel
Discussion et
- 16.30 Conclusion
