

Samstag, 27. April 1985

Auditorium Hans Erni-Haus

09.15 - 10.45 **Generalversammlung der Vereinigung der Kunsthistoriker in der Schweiz**

Konferenzsaal

11.00 - 12.00 **Prof. Dr. Kurt W. Forster, Los Angeles**
Panoramen, Kino der Malerei
Scherz und Kommerz der Perspektive

12.00 - 14.00 Mittagessen im Restaurant Cockpit

14.30 - 16.00 **Generalversammlung des Schweizerischen Instituts für Kunstwissenschaft**

Anschliessend

16.30 **Fortsetzung des Kolloquiums**

Leitung: Prof. Dr. Oskar Bächtli

16.30 - 17.00 **Prof. Werner Tübke, Leipzig**
Herstellung und Bedeutung von Panoramen heute

17.00 - 17.30 **Karl Keller, Stadtbaumeister, Winterthur**
Panoramabauten

17.45 Bustransfer zum Kunstmuseum
Robert Zünd-Strasse 1

oder

16.30 Bustransfer zum Kunstmuseum

16.30 - 19.00 Freie Besichtigung der Ausstellung
"David Alois und Franz Schmid -
Panoramen von 1810 bis 1860"

19.00 Aperitif und

19.45 Nachtessen im Hotel Schweizerhof
Schweizerhofquai 3

Sonntag, 28. April 1985

siehe Programm des Schweizerischen Instituts für Kunstwissenschaft

DAS PANORAMA

Wissenschaftliche Tagung

25. bis 27. April 1985 in Luzern

Patronat

Schweizerische Geisteswissenschaftliche Gesellschaft -
Schweizerische Akademie der Geisteswissenschaften

Organisation und Leitung

Verein zur Erhaltung des Bourbaki-Panoramas, Luzern
(Dr. André Meyer)

Schweizerisches Institut für Kunstwissenschaft, Zürich
(Dr. Hans A. Lüthy, Emil Bosshard)

Vereinigung der Kunsthistoriker in der Schweiz, Zürich
(lic. phil. Letizia Schubiger-Serandrei,
Prof. Dr. Oskar Bächtli)

P R O G R A M M

Tagungsort

Verkehrshaus der Schweiz, Lidostrasse 5
Auditorium Hans Erni-Haus und Konferenzsaal
Tel. 041 31 44 44

Busverbindung

Bus No. 2 ab Bahnhof Luzern

Tagungsbeitrag: Fr. 25.--

**Dieses Programm berechtigt zum freien Eintritt ins
Verkehrshaus der Schweiz.**

Donnerstag, 25. April 1985

Auditorium Hans Erni-Haus

Leitung: lic. phil. Letizia Schubiger-Serandrei

- 14.15 Eröffnung
- 14.30 - 15.15 **Prof. Dr. Marcel Roethlisberger, Genf**
Räume mit durchlaufenden Landschaftsdarstellungen
- 15.15 - 15.45 **Dr. Bruno Weber, Zürich**
Formen und Funktion älterer Panoramen,
eine Uebersicht
- 15.45 - 16.15 Kaffeepause
- 16.15 - 17.00 **Dr. François Robichon, Paris**
Emotion et sentiment dans les panoramas
militaires français après 1870
- 17.00 Bustransfer
- 17.30 - 18.15 **Dr. André Meyer, Dr. Heinz Horat, Luzern**
Führung im Bourbaki-Panorama
Löwenstrasse 18
- Nachtessen individuell

Freitag, 26. April 1985

Auditorium Hans Erni-Haus

Leitung: Dr. Hans A. Lüthy

- 09.30 - 10.00 **Dr. André Meyer, Luzern**
Das Panoramagebäude: Formen und Funktion
einer Baugattung des 19. Jahrhunderts
- 10.00 - 10.30 Kaffeepause
- 10.30 - 11.00 **Prof. Dr. Adolf M. Vogt, Zürich**
Das Panorama bei Schinkel und Goethe
- 11.00 - 11.30 **Emil Bosshard, Zürich**
Gemalte Riesenpanoramen und ihre Erhaltung
- 12.00 - 12.30 Besuch des Swissorama im Verkehrshaus
(Einführung durch Dr. Alfred Waldis, Präsident
des Verkehrshauses der Schweiz)
- Mittagessen individuell
- Leitung: Dr. André Meyer
- 14.15 - 15.30 Panoramen in Basel:
Dr. Yvonne Boerlin-Brodbeck, Basel
Frühe Basler Panoramen, von Woher bis Birmann
Dr. Brigitte Meles-Zehmisch, Basel
Landschaftspanoramen Basel und Umgebung
Dr. Christine Sieber-Meier, Basel
Basler Stadtpanoramen
- 15.30 - 16.00 **lic. phil. Johannes Stückelberger, Basel**
Charles Giron's "Wiege der Eidgenossenschaft"
im Bundeshaus in Bern
Zum Landschaftspanorama als Massenmedium
zwischen Patriotismus und Tourismus
- 16.00 - 16.30 Kaffeepause
- 16.30 - 17.00 **lic. phil. Sylvain Malfroy, Zürich**
Extensions de l'illusionnisme du panorama
dans l'architecture privée entre 1890 et 1920
- 17.00 - 17.30 **lic. phil. Brigit Kämpfen-Klapproth, Binningen**
Das Panorama von Edouard Castres
- 17.30 Bustransfer
- 18.00 - 18.45 **Dr. André Meyer, Dr. Heinz Horat, Luzern**
Führung im Bourbaki-Panorama
- 19.15 Nachtessen im Hotel Union
Löwenstrasse 16