

Association Suisse des Historiens d'Art  
Vereinigung der Kunsthistoriker in der Schweiz  
Società Svizzera degli Storici d'Arte

T a g u n g

"BERUFSBILDER IN DER KUNSTGESCHICHTE"

Organisation: Dr. Monica Stucky-Schürer

Finanzielle Unterstützung: Schweizerische Akademie  
für Geistes- und Sozialwissenschaften (SAGW)

22./23. Oktober 1993 in Bern

Universität Bern, Hauptgebäude, Hörsaal 35, 1. Stock  
und  
Kunstmuseum Bern, Hodlerstrasse 12, Kinosaal

PROGRAMM

Freitag, 22. Oktober 1993 (Universität, Hauptgebäude: Hörsaal 35)

- ab 9.30 Tagungsbeginn und  
Empfang der Teilnehmerinnen und Teilnehmer
- 10.00-10.15 Eröffnung der Tagung: Dr. Monica Stucky-Schürer  
Präsidentin der VKS/ASHA  
Vorsitz (Vormittag): Prof. Dr. Peter Kurmann (Vorstand)
- 10.15-10.45 Prof. Dr. Marcel Baumgartner (Giessen)  
Praxisbezogene Hochschulausbildung:  
"Ei des Columbus oder Kuckucksei?"
- 10.45-11.15 Prof. Dr. Adolf Max Vogt (Zürich)  
Wer ist geeignet Verantwortung für Kunst zu übernehmen:  
Kunsthistoriker/in, Architekt/in oder Ingenieur/se?
- 11.15-11.45 lic.phil. Dorothee Huber (Basel/Dessau)  
"Adolf Loos hatte auch keinen Hochschulabschluss".  
Zur kunstgeschichtlichen Architekturausbildung an den  
Ingenieurschulen
- 11.45-12.15 Diskussion  
\*  
Vorsitz (Nachmittag): lic.phil. Eduard Müller (Vorstand)
- 14.00-14.30 Dr. Jürg Ganz (Frauenfeld)  
Denkmalpflege zwischen Bauwerk und Geschichte
- 14.30-15.00 Catherine Courtiau, lic.ès.lettres (Genève)  
Les grands inventaires nationaux et l'inventaire des  
monuments d'art et d'histoire en Suisse
- 15.00-15.20 Diskussion
- 15.20-15.45 Pause
- 15.45-16.15 Dr. Richard Häsli (Zürich)  
Kunstkritik in der Postmoderne
- 16.15-16.45 lic.phil. Urs Hobi (Zürich)  
"Kunstgeschichte als Druckerzeugnis".  
Vom Corpus bis zum Essai
- 16.45-17.15 Dr. Georges Segal (Basel)  
Kunsthandel: "Ein Stiefkind der Kunstgeschichte?"
- 17.15-17.45 Diskussion  
\*

Freitag, 22. Oktober 1993  
(Restaurant "Zunft zu Webern", Gerechtigkeitsgasse 68, 1. Stock)

20.00-20.30 Apéritif

ab 20.30 gemeinsames Abendessen

\*

\*

\*

Samstag, 23. Oktober 1993 (Kunstmuseum, Kinosaal)

09.00-10.15 GENERALVERSAMMLUNG  
Traktanden (siehe EINLADUNG)

10.15-10.45 Kaffeepause

\*

10.45-12.15 ROUND-TABLE zum Thema:  
"KUNSTHISTORIKER - EIN FRAUENBERUF?"

Teilnehmerinnen:

Catherine Bourlet, lic.ès.lettres:  
Kunsthistorikerin/Restauratorin/Unternehmerin (Genf)

Dr. Tina Grütter: Museumskonservatorin (Schaffhausen)

lic.phil. Yvonne Höfliger: Museumspädagogin (Uster)

lic.phil. Manuela Kahn-Rossi:  
Museumsdirektorin (Lugano)

Dr. Katharina Katz: Projekt "Inventarisierung mit EDV  
im Kunstmuseum Basel"

Dr. Brigitte Kurmann-Schwarz: Wissenschaftliche  
Forscherin an Nationalfonds-Projekt (Pieterlen)

Prof. Dr. Lieselotte Saurma-Stamm: C3-Professorin  
für Mittelalter-Kunstgeschichte (Frankfurt a/M)

lic.phil. Letizia Schubiger-Serandrei:  
Freischaffende (Solothurn)

Leiter des Gesprächs und der Diskussion:

Dr. Hans-Christoph von Tavel  
(Direktor des Kunstmuseums Bern)

\*

Fortsetzung der Tagung  
"BERUFSBILDER IN DER KUNSTGESCHICHTE"

Samstag, 23. Oktober 1993 (Universität, Hauptgebäude, Hörsaal 35)

Vorsitz (Nachmittag): Dr. Christian Klemm (Vorstand)

14.00-14.30 Dr. Claude Lapaire (Genf)  
Le métier de conservateur de musée

14.30-15.00 Dr. Gérard Seiterle (Schaffhausen)  
"Didaktik" als Aufgabenbereich des Kunsthistorikers

15.00-15.20 Diskussion

15.20-15.50 Dr. Christian Heydrich (Basel)  
Die Restaurierung: Handwerk und/oder Wissenschaft?

15.50-16.20 Dr. Bernhard Fibicher (Biel/Sitten)  
Symptom "Ausstellungsmacherei"

16.20-16.40 Diskussion

16.45 Schlusswort