

Kunstgeschichte der Gegenwart schreiben

Tagung der Vereinigung der Kunsthistorikerinnen und
Kunsthistoriker in der Schweiz (VKKS) und der Sektion Schweiz der
Association Internationale des Critiques d'Art (AICA)

Ort Aula der Zürcher Hochschule Winterthur ZHW, St. Georgen-Platz, Winterthur

Datum 11. und 12. Oktober 2002

Eintritt frei

Hotelreservierungen Tourist Service Winterthur,

Telefon 052 267 68 57, Fax 052 267 68 58, ursi.koeppel@win.ch

Die Tagung wird unterstützt von der Schweizerischen Akademie der
Geistes- und Sozialwissenschaften und der Stadt Winterthur

Organisationskomitee

Samuel Herzog, AICA

Wolfgang Kersten, Universität Zürich

Catherine Queloz, Ecole des beaux-arts, HES, Genève

Peter Schneemann, Universität Bern

Dieter Schwarz, VKKS

Philip Ursprung, ETH Zürich

Bitte frankieren

Sekretariat VKKS
Monika Krebser
Schweiz. Institut für Kunstwissenschaft
Zollikerstrasse 32
CH-8032 Zürich

Freitag, 11. Oktober 2002

09.15	Begrüssung Dieter Schwarz	14.30 – 16.00	Block 3: Spielregeln Roundtable mit Nanni Baltzer, Lionel Bovier, Christophe Cherix, Bice Curiger, Jörg Huber moderiert von Catherine Queloz und Philip Ursprung
09.30 – 11.00	Block 1: Kunstkritik Statements von Gabriele Schor, Konrad Tobler, Jörg Restorff Diskussion moderiert von Samuel Herzog		
11.00 – 11.30	Pause	16.00 – 16.30	Pause
11.30 – 13.00	Block 2: Werkstatt moderiert von Dieter Schwarz Roman Kurzmeyer Atelier Amden Valérie Mavridorakis Actualité de George Kubler Christina Végh Art History und Oral History – eine schwierige Beziehung. Das Erbe des interesselosen Wohlgefallens	16.30 – 18.30	Block 4: Erzählung moderiert von Wolfgang Kersten Michael Diers / Hans-Ulrich Obrist Infinite Conversation – Kunstgeschichte als Gespräch und Interview Philippe Kaenel Balthus ou les enjeux de la biographie
13.00 – 14.30	Mittagessen in der Mensa ZHW	19.30	Abendessen im Restaurant National, Stadthausstrasse 24, Winterthur

Samstag, 12. Oktober 2002

09.15 – 11.15	Block 5: Kunstgeschichte moderiert von Peter Schneemann Julia Gelshorn Der Künstler spricht. Vom Umgang mit den Texten Gerhard Richters Stefan Gronert Malerei, Fotografie und ihre mediale Selbstreflexion bei Gerhard Richter Hubertus Butin Gerhard Richter und Sigmar Polke – eine Künstler- freundschaft als mikrosoziales System Rachel Mader Projektion und Selbstverortung. Kunstgeschichte liest kollektives Kunstschaffen	11.15 – 11.30	Pause
		11.30	Verleihung des Prix Art Focus
		11.45 – 12.30	Schlussreferat Benjamin Buchloh Zwischen Dialektik der Aufklärung und Société du Spectacle: Rahmen der Kunstgeschichte nach 1945
		12.30 – 13.00	Schlussdiskussion
		14.00	Etienne Lullin Führung durch die Ausstellung «Richard Hamilton: Druck- graphik und Multiples 1939–2002» im Kunstmuseum Winterthur, Museumstr. 52

Anmeldung

Kunstgeschichte der Gegenwart schreiben
Tagung der VKKS in Zusammenarbeit mit der
Sektion Schweiz der AICA
11. und 12. Oktober 2002 in der Zürcher
Hochschule Winterthur ZHW

Name, Vorname

Strasse

PLZ, Ort

..... Tagung vom Freitag, 11. und Samstag,
12. Oktober 2002 (Eintritt frei)

..... Mittagessen, Freitag, 11. Oktober 2002
in der Mensa ZHW (auf eigene Rechnung)

..... Abendessen, Freitag, 11. Oktober 2002
im Restaurant National (Fr. 35.-, ohne
Getränke)

..... Vegetarisches Menu gewünscht

Bitte senden Sie uns diese Anmeldung bis
spätestens 27. September 2002 zurück.