

# LES LIEUX D'EXPOSITION ET LEURS PUBLICS AUSSTELLUNGsorte UND IHR PUBLIKUM

COLLOQUE DU 30 SEPTEMBRE AU 1er OCTOBRE 2011, UNIVERSITÉ DE NEUCHÂTEL, MUSÉE NEUHAUS BIENNE  
UNIVERSITÄT NEUENBURG, MUSEUM NEUHAUS BIEL, TAGUNG VOM 30. SEPTEMBER BIS 1. OKTOBER 2011

**Colloque annuel** de l'Association suisse des historiens et historiennes de l'art (ASHHA), organisé en collaboration avec l'Institut d'histoire de l'art et de muséologie de l'Université de Neuchâtel et le Musée Neuhaus Bienne

► **Jahrestagung** der Vereinigung der Kunsthistorikerinnen und Kunsthistoriker in der Schweiz (VKKS) in Zusammenarbeit mit dem Institut d'histoire de l'art et de muséologie de l'Université de Neuchâtel und dem Museum Neuhaus Biel

**VENDREDI FREITAG 30 SEPTEMBRE UNIVERSITÄT NEUENBURG, RAUM RE48** **UNIVERSITÉ DE NEUCHÂTEL, AUDITOIRE RE48**  
Modération: Pascal Griener (IHAM-Université de Neuchâtel)

- 09.00 – 09.15 ► **Ouverture du colloque Begrüssung**  
Mot de Bienvenue des organisateurs du colloque et du Doyen de la Faculté des Lettres et Sciences Humaines
- 09.15 – 09.30 Introduction Pierre Alain Mariaux (IHAM-Université de Neuchâtel)
- 09.30 – 10.15 Gaia Salvatori (Seconda Università degli Studi di Napoli)  
**Art outside conventional spaces: private rooms and university buildings**
- 10.15 – 11.00 Marcel Henry (Istituto Svizzero di Roma/Universität Zürich)  
**Kunst im Dienste des Stadtmarketings?  
Zur Institutionalisierung von Kunst ausserhalb der Museen**
- 11.00 – 11.30 Pause
- 11.30 – 12.15 Bettina Bauerfeind (Université Paul-Valéry, Montpellier III)  
**Un art urbain «ready-made»: du lieu à l'œuvre**
- 12.15 – 13.00 Mathilde Schneider (École du Louvre)  
**À la poursuite du public, ou les difficultés d'évaluer la véritable appropriation d'une exposition par les visiteurs**
- 13.00 – 14.30 Repas de midi / Mittagspause

**VENDREDI FREITAG 30 SEPTEMBRE UNIVERSITÄT NEUENBURG, RAUM RE48** **UNIVERSITÉ DE NEUCHÂTEL, AUDITOIRE RE48**  
Modération: Régine Bonnefoit (IHAM-Université de Neuchâtel)

- 14.30 – 15.15 Ursula Helg (Universität Wien)  
**«Denn ich hab' darin gesehen wunderbar Kunst».**  
Überlegungen zur Geschichte von Wahrnehmung und Repräsentation nicht-westlicher Kunst und Kultur und zu deren museologischen Verortung im Kontext von Postkolonialismus und Globalisierung.
- 15.15 – 16.00 Peter J. Schneemann (Universität Bern)  
**Spielräume. Die Ausstellung als Bühne für das Publikum – zwischen Entmündigung und Ermächtigung**
- 16.00 – 16.30 Pause
- 17.00 ► **Visite guidée Ausstellungsbesichtigung**  
du Centre Dürrenmatt (pour les non membres de l'ASHHA)
- 17.00 Assemblée générale extraordinaire de l'ASHHA (pour les membres de l'ASHHA)  
Ausserordentliche Generalversammlung der VKKS (für die Mitglieder der VKKS)
- 19.30 Apéritif à l'Hôtel Restaurant Alpes et Lac
- 20.00 Repas à l'Hôtel Restaurant Alpes et Lac

**LIEUX DU COLLOQUE TAGUNGsort UNIVERSITÉ DE NEUCHÂTEL** Faculté des Lettres et Sciences Humaines, Espace Louis-Agassiz 1, CH-2000 Neuchâtel et **MUSÉE NEUHAUS BIENNE**, Promenade de la Suze 26, CH-2501 Bienne

► **Informations supplémentaires Informationen**  
à partir du 1er septembre programme et résumés des interventions sur [www.vkks.ch](http://www.vkks.ch)

► **La participation au colloque est gratuite Teilnahme**

► **Hébergement à Neuchâtel et Bienne Übernachtung**  
[www.neuchateltourisme.ch](http://www.neuchateltourisme.ch)  
[www.hotel-des-arts.ch](http://www.hotel-des-arts.ch)  
[www.aubier.ch/fr/offrecafe.htm](http://www.aubier.ch/fr/offrecafe.htm)  
[www.alpesetlac.ch](http://www.alpesetlac.ch)  
[www.hotelelite.ch](http://www.hotelelite.ch)

► **Secrétariat du colloque Tagungssekretariat**  
VKKS/ASHHA/ASSSA, Monika Krebsler, c/o SIK-ISEA  
Zollikerstrasse 32, Case postale 1124, 8032 Zurich  
[monika.krebsler@sik-isea.ch](mailto:monika.krebsler@sik-isea.ch)  
Téléphone +41 44 388 51 51 / Fax +41 44 381 52 50

► **Concept et Organisation Organisation**

Valérie Kobi Assistante doctorante IHAM –  
Université de Neuchâtel, Comité ASHHA  
Thomas Schmutz Sous-directeur et conservateur,  
Aargauer Kunsthaus, Aarau

► **Contact Kontakt**

Valérie Kobi [valerie.kobi@unine.ch](mailto:valerie.kobi@unine.ch)  
Thomas Schmutz [tomschmutz@gmail.com](mailto:tomschmutz@gmail.com)

► **En collaboration avec In Zusammenarbeit mit**

Camille de Alencastro IHAM – Université de Neuchâtel  
Monika Krebsler ASHHA

**SAMEDI SAMSTAG 1er OCTOBRE 2011 MUSÉE NEUHAUS BIENNE****MUSEUM NEUHAUS BIEL**

Modération: Valérie Kobi (Comité ASHHA) et  
Thomas Schmutz (Sous-directeur et conservateur, Aargauer Kunsthhaus, Aarau)

- 09.00 ▶ **Introduction Begrüssung**  
Thomas Schmutz (Aargauer Kunsthhaus, Aarau)
- 09.15 – 10.00 Johannes Stüchelberger (Universität Bern)  
**Ausstellungsort Kirche**
- 10.00 – 10.45 Raffaella Fontanarossa (Università Tor Vergata, Roma 2)  
**Museologismi per il XXI secolo. La situazione italiana.**
- 10.45 – 11.15 Pause
- 11.15 – 12.00 Jérôme Dupeyrat (Université Rennes 2)  
**L'édition comme pratique d'exposition alternative**
- 12.00 – 12.45 Michael Schmid (Leiter Dokumentation & Nachlassarchiv, SIK-ISEA)  
**Das Internet als Ausstellungsort**
- 12.45 – 14.00 Repas de midi / Mittagspause

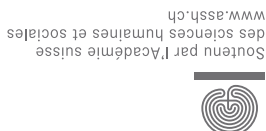
**SAMEDI SAMSTAG 1er OCTOBRE 2011 MUSÉE NEUHAUS BIENNE****MUSEUM NEUHAUS BIEL**

Modération: Valérie Kobi (Comité ASHHA) et  
Thomas Schmutz (Sous-directeur et conservateur, Aargauer Kunsthhaus, Aarau)

- 14.00 – 15.00 ▶ **Conférence de clôture**  
François Courvoisier (Haute école de gestion Arc, Neuchâtel)  
**Du musée au parc d'attractions: le marketing des lieux d'exposition**
- 15.00 – 15.30 Pause
- 15.30 – 16.30 ▶ **Visites guidées des musées de Bienne** (sans inscription)  
**Musée Neuhaus**  
[www.mn-biel.ch](http://www.mn-biel.ch)  
**Musée Schwab**  
[www.biel-bienne.ch/ww/de/pub/aktiv/kultur/museen/schwab.cfm](http://www.biel-bienne.ch/ww/de/pub/aktiv/kultur/museen/schwab.cfm)  
**Centre Pasquart**  
[www.pasquart.ch](http://www.pasquart.ch)

▶ **COLLOQUE DU 30 SEPTEMBRE AU 1er OCTOBRE 2011, UNIVERSITÉ DE NEUCHÂTEL, MUSÉE NEUHAUS BIENNE**  
**UNIVERSITÄT NEUENBURG, MUSEUM NEUHAUS BIEL TAGUNG VOM 30. SEPTEMBER BIS 1. OKTOBER 2011**

▶ Avec le soutien de l'Unterstützung der Tagung durch



Vereniging der  
Kunsthistorikerinnen  
und Kunsthistoriker  
in der Schweiz  
Association  
suisse des historiens  
et historiennes  
de l'art  
Associazione  
svizzera degli storici  
e delle storiche  
dell'arte

