

● COLLOQUE SUISSE
DE LA RELÈVE EN HISTOIRE DE L'ART

SCHWEIZER NACHWUCHSKOLLOQUIUM
FÜR KUNSTGESCHICHTE

COLLOQUIO SVIZZERO
PER LA GIOVANE GENERAZIONE IN STORIA DELL'ARTE



10 - 11 AVRIL 2025

UNIVERSITÉ DE NEUCHÂTEL
INSTITUT D'HISTOIRE DE L'ART ET DE MUSÉOLOGIE

JEUDI 10 AVRIL 2025

10h00 Accueil & café

10h15 Introduction

Modération : Prof. Régine Bonnefoit

10h30 **La beauté en ce jardin : *Bethsabée au bain* de Paul Véronèse**
Tiziana RYTER (Université de Fribourg)

11h15 ***Ad tabulam* : sur l'horizontalité de quelques tableaux maniéristes**
David ZAGOURY (Université de Fribourg)

12h00 **Sites of Artistic Encounter**
Chanyoung PARK (Universität Zürich)

Pause de midi

Modération : Prof. Valérie Kobi

14h00 **« Voilà mon cher le beau et le mauvais coté de mon affaire. » Auf den Spuren des Verlegers Jean-Frédéric d'Ostervald (1773-1850)**
Viviane MAEDER (Universität Zürich)

14h45 **« Extreme novelty or things of the past » : Berthe Morisot and the Fan in Impressionist Paris**
Linda VOGEL (Universität Zürich)

Pause

16h00 **Materiali, metodi e prospettive di ricerca per lo studio dei pubblici dei primi musei di Roma (XVIII-XIX secolo)**
Luca PICCOLI & Gaetano CASCINO (Università della Svizzera italiana)

16h45 **Restaurer et inventer les vases antiques dans l'Italie du XIX^e siècle, l'exemple de la collection Castellani**
Hortense DE CORNEILLAN (Université de Neuchâtel/Haute École ARC)

VENDREDI 11 AVRIL 2025

10h00 Accueil & café

10h30 Remise des Prix d'encouragement à la recherche en histoire de l'art de la Fondation Alfred Richterich et de l'ASHHA

10h45 *Prix Junior*
Les décors peints de Vaux-le-Vicomte décrits par André Félibien. Analyse historiographique de l'interprétation politique du salon d'Hercule et de la chambre des Muses
Cloé Valentine BILLOD (Université de Neuchâtel)

11h30 *Prix Senior*
The Ecology of Sin: The Decay of the Confessionals in the Jesuit Church of Leuven (1601-1773)
Lorenzo GATTA (Università della Svizzera italiana)

Apéritif dînatoire

Modération : Prof. Pierre Alain Mariaux

13h30 **Images of Modern Switzerland. Aerial Photographs of Walter Mittelholzer**
Lisa HENICZ (Università della Svizzera italiana)

14h15 **A Research on the Contemporary Architectural Photography in Italy: Methods, Tools and Purposes**
Fabrizio GITTO (Università della Svizzera italiana)

Pause

15h30 **Pittori e artisti tra Gotico e Rinascimento a Chieri**
Simone BONICATTO (Université de Genève)

16h15 **Étude monographique du peintre Giovanni Capassini**
Camille LARRAZ & Rafael VILLA (Université de Genève)

JEUDI 10 AVRIL & VENDREDI 11 AVRIL 2025

Université de Neuchâtel
Institut d'histoire de l'art et de muséologie
Espace Tilo-Frey 1, 2000 Neuchâtel

Salle R.O.12

ORGANISATION

Lisa Cornali
Clara May
Lara Pitteloud
Assistantes-doctorantes

Illustration : Gabriel Lory dit le Flis, *Vue de Neuchâtel depuis les Saars*, vers 1808, aquarelle, 202 x 345 mm, Neuchâtel, Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel, Inv. H 875. © Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel (Suisse)

Articulations

Association suisse pour la relève en histoire de l'art
Schweizer Verein für den kunsthistorischen Nachwuchs

V

Vereinigung der
Kunsthistorikerinnen
und Kunsthistoriker
in der Schweiz

Association suisse
des historiennes
et historiens
de l'art

Associazione
svizzera delle
storiche e degli
storici dell'arte

unine[®]

Université de Neuchâtel
Institut d'histoire de l'art
et de muséologie



Soutenu par l'Académie suisse
des sciences humaines et sociales
www.assh.ch